

Con la realizzazione di questa collana di cataloghi inizia per la Vernissage Art Gallery un percorso, un viaggio nel mondo dell'arte, della cultura e della bellezza. Perché è in questo contesto che la nostra neonata Associazione Culturale VAG vuole operare: all'interno della nostra galleria intendiamo creare uno spazio per la diffusione dell'arte e della cultura, presentando ed esponendo il lavoro di artisti che propongono diversi modi di fare arte e si esprimono con differenti linguaggi artistici.

Coerenti con il significato del termine cui ci siamo ispirati per scegliere il nome della nostra galleria, il "vernissage", ci basiamo proprio sull'idea del fare e del creare: intendiamo promuovere progetti innovativi ed originali in modo che ognuno di voi si senta partecipe, come in una sorta di laboratorio artistico sempre dinamico e mai statico, fonte di progetti, iniziative sociali e culturali che coinvolgano la città di Verbania, il territorio e in maniera più generale un pubblico sempre più variegato e ampio.

La mostra personale che abbiamo il piacere di presentare è dedicata a Enzo Maio, artista piemontese nato a Carpignano Sesia nel 1953, che vanta un consolidato percorso culturale. Allievo di Giuseppe Ajmone, esordisce in mostra personale a Borgomanero nel 1988; da allora inizia un percorso espositivo con continuità attraverso gallerie private (tra le più recenti ricordiamo: 2000 Galleria Palmieri-Busto Arsizio; 2003 Università Bocconi-Milano; 2004 Civico Museo Parisi Valle-Maccagno (VA); 2006 Palazzo Leone da Perego-Lignano; 2007 Galleria Magenta-Magenta; 2008 Fondazione Granata Braghieri-Imbersago (LC); 2009 Teatro dal Verme-Milano) e sedi istituzionali. Partecipa a rassegne collettive, mostre tematiche e Premi nazionali a partire dal 1986.

All'estero ha esposto in collettiva a Castell d'Aro (Museo de Arte Contemporaneo Castell de Benedormiens); Santa Pau (Sala Civica des Exposicions); Santa Susanna (Sala Civica); Düsseldorf; Marbella; Antibes; Bruxelles; Helsinki; New York (Scuola Italiana); Tucuman (Museo Provincial de Belles Artes).

Negli suoi ultimi lavori, la lunga e costante ricerca di Enzo sembra approdare ad un intensificarsi di quella tendenza che viene definita "Naturalismo esistenziale" e, secondo il mio parere, è particolarmente apprezzabile la sensibilità pura che esprime nel rappresentare gli elementi che incontra in natura. Per questo motivo abbiamo pensato di dare spazio a questo artista: nelle sue opere i soggetti scelti sono forme eleganti, immagini delicate e nel suo modo di dipingere troviamo sempre espressa una freschezza di comunicazione contemporanea. La sua tecnica di pittura è estremamente libera e sciolta, lo stile energico, il suo linguaggio autonomo e intimista; personalmente, la definirei una pittura elegante e raffinata. Tutte qualità che ci hanno piacevolmente colpiti e guidato verso la scelta di questo artista, che siamo onorati di ospitare quale protagonista della prima mostra personale all'interno della Vernissage Art Gallery.

Un'esposizione che colpisce per la sua naturale semplicità, per il chiaro concetto che si coglie e per le molteplici sensazioni che le opere ci fanno provare: non è possibile rendere oggettiva una realtà, quale l'arte, che per sua naturale definizione è puramente soggettiva.

Michela Manera  
direttrice galleria d'arte

Catalogo a cura di:  
Vernissage Art Gallery

Testo critico:  
Chiara Gatti

Ringraziamenti:

Si ringrazia la storica dell'arte Chiara Gatti per la critica del testo

Fondazione Ghisla Art Collection di Locarno

Museo del Paesaggio di Verbania

Silvia Marchionini sindaco di Verbania

Arch. Elisa Manera